

WEEKBLAD

POP

Nr. 38

18 Sept. 1987

35 ct. per week; 109,98 mrs. 45 ct.

voor België / F



NIEUW!
BLUEBERRY
in
Storm
over het Westen (pag.4.5)





HOOR 'NS Deze Week

Blueberry is een in Fort Navajo gelegerde luitenant van de Amerikaanse cavalerie. Commandant van Fort Navajo is **MAJOR BARCOM** een fanatieke indianenhater die een conflict doet ontstaan, waarvan de gevolgen nog niet zijn te overzien. Volgt de adembenemende avonturen van indianen, blauwe jassen en luitenant **BLUEBERRY**.

Storm over het Westen PAG. 4-5

- VERDER IN DEZE PEP:
- TOENGA PAG. 6-7
 - MICHEL VAILLANT PAG. 8-9
 - WIM LOOS 10-11 FLIPPIE FLINK 12
 - OLIVIER BLUNDER 13
 - BLAKE & MORTIMER IN ATLANTIS 14-15
 - BOEINGS VAN MORGEN 16-17
 - ATHI, DE BOOGSCHUTTER 18-19-20-21
 - ASTERIX 22-23
 - DAN COOPER 24-25
 - KORT VERHAAL: LOUWER BELEEFDEID 26-27
 - ZORRO 28-29
 - EN NATUURLIJK, LUCKY LUKE 30-31-32



In de New York Daily News stond de volgende advertentie: Alan, kom weer naar huis. Alles is vergeven en vergeten. Je hoeft je haar niet te laten knippen.



OPpeppers

Uit de gevangenis van Toledo in de Amerikaanse staat Ohio ontspanen tien gedetineerden tegelijk. Kort na hun ontspanning werd de directeur opgebeld. Het telefoontje kwam van een van de ontspanne gevangenen, die belangstellend informeerde of er al iemand gepakt was.

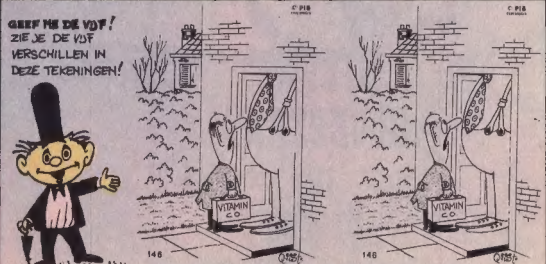


IEDES NOGALWIEDES NOGALWIEDES



1	2	3	4
2	5		
3			
4			

MAGISCH VIERKANT
HORIZONTAAL EN VERTICAAL DEZELFDE WOORDEN INVULLEN.
1. SCHREDE
2. KLEDINGSTUK
3. VERVOERMIDDEL
4. SCHAAKSTUK



VOOR MIJ VALT HIER NIETS TE VERDIENEN, VREES IK...



Dat moet ik Pep schrijven

DREIGBRIEF



Lieve PEP, dit is een dreigbrief! Als we nou nie gauw onze vrienden Clifton, Chlorophyl en Asterix terugkrijgen, dan zeggen we ons abonnement op. Da wel!!!! Wij menen dit!

Leerlingen van: Koninklijke Militaire Academie, Academie voor Industriële Vormgeving, Katholieke Academie voor Lichamelijke Opvoeding, Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving, Auto-technische School aff. H.T.S., Van der Puttyceum, Maria Mediatrix Koningshof M.S.S., Katholieke Sociale Academie en ons moeder.



Ik vind dat G. Stavaat uit PEP 15 zijn mond maar moet houden over het feit dat PEP niet het beste blad is. PEP is wel het beste blad. Ik was een keer in een winkel bij ons in de buurt en daar lagen wel dertig PEPs. Een paar dagen later lagen er nog maar drie! PEP is om te stelen!

Jos Wolthuis, Hengelo



In PEP 25 stond een artikel over treinen van de toekomst. Bij een bepaalde trein stond dat twee horizontale wielen langs een U-balk lopen. Ik wil erop wijzen dat deze balk geen U-balk is, maar een I- of dubbele T-balk. Verder zou ik u erop attent willen maken dat de trein met luchtbanden geen ontwerp van de laatste jaren is. In 1947 reeds maakte een trein met luchtbanden (ontworpen door de Michelin-bandenfabrieken) zijn eerste proefrit. Ik vind dat PEP een beetje zorgvuldiger om moet springen met namen van materialen en gegevens.

H. Visser, Doetinchem

VOLWASSEN



In uw zeer interessante artikel over de Grote Prijs van Nederland stond dat Clarks stormachtige carrière thans iets lijkt te zijn uitgeraasd. Dat geloof ik niet. Dat hij vorig jaar geen kampioen geworden is, ligt volgens mij alleen aan de hopeuze motor van B.R.M., die ze gelukkig slechts voor één seizoen hoefden te gebruiken. De oude Coventry Climax was een uitstekende motor, getuige Clarks wereldtitel. Nu hebben ze een Fordmotor en die heeft zich 4 juni uitstekend gehouden. Als de Fordmotor eenmaal volwassen is, weet ik bijna zeker dat Jimmy nog eens wereldkampioen wordt.

H. F. van de Kooij, Sneek



Ik wil graag vragen waarom Jean-Pierre van 'de achteste ma' op bladzijde 8 in PEP 24 het laatste plaatje zo ruar kijkt. Net of hij ergens hang voor is! Hij zegt anders alleen maar: „Een contract waardoor zij zich verplichten gedurende vijf jaar uitsluitend de belangen van de Vaillantfabrieken te verdedigen.“ Waarom deed de tekenaar dat?

Jan Booster, Hoogkerk (Gr.)

ELFTAL



Hier volgt een mededeling aan alle meisjes uit Nijmegen die iets van voetballen kunnen. Wie zou er mee willen doen? Meisjes van boven de tien jaar kunnen zich melden bij M. Sip, Beverweg 57, Hatert-Nijmegen-Z. Wij willen graag een meisjeselftal oprichten. Wie zich niet persoonlijk kan aanmelden, kan brieven richten aan:

Trudie Reijnen, Beemdstraat 43, Nijmegen-Z.

ZIELIG



Zorro was een schot in de roos, maar Batman kunt u beter uit PEP verwijderen. Die verhalen zijn stomplunig en helemaal niet spannend. Zorro is een meer dan goede vervanger voor dat zielige vleermuismanetje.

B. Kaal, Amersfoort



Ik wil even ingaan op een brief van Aaldrik Kap. Die wist zeker niets te schrijven en ging toen een brief uit met een PEP van een jaar geleden halen. Als hij niets weet te schrijven, laat hem dan eerlijk vertellen: „Ik weet niets te schrijven, maar ik kom graag in PEP te staan.“ Aad van Orden, Wageningen

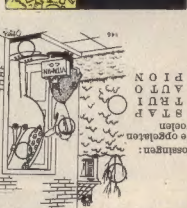
FRANS



Hier komt nog een commentaarje van mijn zijde op het stukje van H. Brugman in PEP 24. Hij schrijft dat Caesar helemaal geen Fransman is en dus ook geen Fransman sprak. Hierin heeft hij gelijk. Maar ik wil even opmerken, dat hij, als hij mijn stukje goed gelezen zou hebben, ook had moeten merken dat ik niet over het Frans van Caesar heb gesproken, maar dat ik het Frans van Bruno van der Top wilde verbeteren!

G. van Kuljk, Gorlice

FLIPPIE FLINK



PEP. Uitgave van De Geillustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. Abonnementen: prijs voor Nederland 30 cent per week of 4.50 per 13 nummers; voor buitenland worden prijs en condities op aanvraag gerne verstrekt. Losse nummers 40 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 530021 van PEP, Amsterdam. Bij voorkeur door middel van de stortings-/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijzen van ontvangst (post of wederverkoper) aan PEP, aff. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of te herverbreiden te stellen van een reproductie.



LUITENANT BLUEBERRY

De commandant van Fort Navajo is door een valstelsel gebeten en zijn plaats wordt ingenomen door majoor Bascom, een fanatieke Indianen-later. Tijdens een vredesconferentie laat hij een aantal opperhoofden verraderlijk gevangen nemen. De Indianen zijn nu op voraak behoud.



BOVEN DE PRAIRIES EN OVER DE KAMMEN VAN HET GEBERGSTE WOUKEN ONHEILSPLELENDE ROCKSIGNALLEN, TIJNTALLEN TANTANKS WIEKEN DE ADICHTENSTAMMEN OP TEN STRUJDE, KRUISERS BESCHILDEREN ZICH MET OORLOGSKLEUREN, DE STRID-BLJZ WORDT OORSGRAVEN! DE DAPPERE OPPERHOOFDEN VAN DE NAVAJO'S EN DE MESCALEROS, VAN DE AGOMAS, DE ZUNI'S EN TONTOS BELEGGEN EEN POW-POW, DE ONDER LEIDING VAN HET DAPPERSTE DER OPPERHOOFDEN, COCHISE, IN ZIJN KAMP IN DE SIERRA DE MOGOLLON GEHOUDEN WORDT...



DAPPERE BROEDERS! EERST HEBBEN DE BLAUWE JAGGEN ONZE BESTE JACHTVELOEDEN ARGEMENTEN, TOEN WERDEN DE DAPPERSTE OPPERHOOFDEN LITGENO-DIGD OM TE ONDERHANDELEN... DE BLAUWE JAGGEN ZOULD NIEMAND GEVANGEN NEMEN...

MAAR HET OPPERHOOFD VAN DE BLAUWE JAGGEN HEEFT MET GESPLETEN TONG GE-Sproken! ZIJN BELOFTEN WAREN EEN VALSTRIK! ONZE OPPERHOOFDEN ZUCHTEN NU AL ONGENLANS IN GE-VANGENSCHAP!...



DE BLEEKGEZICHTEN HEBBEN DE VREDE GE-SCHONDEN! MAAR ALLEEN ALS AL ONZE BROEDERS AAN DEZE NOODZAKELIJKE STRID DEELNEMEN, ZULLEN WIJ DE BLANKE HONDEN KUNNEN STRAFEN VOOR HUN VERRAAD!...



ALS WIJ ONS VERENIGEN, KUNNEN WIJ DE JACHTGEBIEDEN TERUGNEMEN DIE DE BLEEKGEZICHTEN ONS ONTSTOLEN HEBBEN! WIJ HEBBEN DE STRIDBLJZ OORSGRAVEN! COCHISE, WIJ HET CORDEEL VAN ZIJN DAPPERE BROEDERS! BLIJFT HET VREDE OF WORDT HET OORLOG TUSSEN HEBBES GESproken!



ZIJN WIJ OUDE SOLWAJE GEVANGENEN? GEEN BLANKE HOND ZAL EEN APACHE ONGESTRAFT VERRADEN!

DOOD AAN DE BLEEKGEZICHTEN!!...

TE PAARD! WIJ MOETEN ONZE GEVANGEN BROEDERS BEVRIJDEN!...

ONZE JONGE KRUISERS VERLANS NAAR NIEUWE SOLWAJE DOOD AAN DE BLAUWE JAGGEN!



DE WOORDEN VAN WIJN BROEDERS ZIJN SNEL ALS HUN PLEUN! ZIJ MOETEN DENKEN AAN ONZE GEVANGENEN BROEDERS! ALS HET OORLOG WORDT, ZULLEN DE BLAUWE JAGGEN ONZE OPPERHOOFDEN DOODEN!



STORM OVER 'T WESTEN



WIJ MOETEN HEN RED-
DEN! DE BLEEKGEZICHTEN
SPEEKEN MET GESPLETEN
TONGS, MAAR ZIJ HANDELEN MET
GIMME GEEST: ZIJ ZIJN ZWAK EN
MET WEINIGEN, WIJ ZIJN MET
VELEN EN STERK! DAAROM
HEBBEN ZIJ ONZE OPPERHOOF-
DEN GEVANGEN GENOMEN...
ALS GRUZE LAARS! ...



ZIJ HEBBEN
VERRAAD GELEESD EN
WETEN DAT ZIJ VERLOREN ZIJN!
ONZE BROEDERS, DIE IN DE MACHT
VAN DE BLEEKGEZICHTEN ZIJN,
KUNNEN VOOR HEN DE VERBODENE
MISSCHIEEN AFWENDEN! ...



LATEN WIJ DE BLEEK-
GEZICHTEN EEN KANS
GEVEN! ZIJ LATEN ONZE
BROEDERS VRIJ, WIJ VER-
KLAREN GEEN DORLOS
AAN FORT NAVAJO... IK
HEB GESPOKEN!



DE BLAUWE JAGGEN
ZIJN VERRADERS!
HUN WOORDEN ZIJN
LEUGENACHTIG! ...

GRUZE BEER IS
OUD GEWORDEN,
HIJ HEEFT HET
HART VAN 'N SQUAW
DIE LEVERD ONDER-
HANDELT DAN
VECHT! ...

NEE!
EERSTEEN
WEET DAT GRUZE
BEER GEEN
LAPAARD IS
EN DAT...

LATEN MIJN BROEDERS
HUN BOZE TONGEN STIL-
HOUDEN! GRUZE BEER
HEEFT WIJS EN GOED
GESPOKEN! HET LEVEN
VAN ONZE GEVANGEN
BROEDERS IS BENA-
RIJKER DAN DE DOOD
VAN EEN PAAR BLAU-
WE JAGGEN! ...



GAAT
COCHISE OP-
NIEUW ONDER-
HANDELEN MET
DE BLANKE
HONDEN?
...

WIJ ZULLEN EEN
BLEEKGEZICHT
GEVANGEN NEMEN...
HIJ ZAL MIJN BOOD-
SCHAAP AAN HET OP-
PERHOOFD VAN DE
BLAUWE JAGGEN
BRENGEN! ...



FORT NAVAJO, DE SOLDATEN EN DE PIONERS DIE BINNEN
DE PAUSSADEN VAN HET FORT BESCHERMING ZIJN
KOMEN ZOEKEN, ZIJN GEVANGEN DOOR EEN DOOD-
LIJKE ANGST. GIEVEN VAN DE KOCHEERS, DIE DRIE
DAGEN GELEDEN WERDEN UITGEZONDEN OM VERSTER-
KINGEN TE VRAGEN TEGEN DE OORROEGE INDIANEN,
IS TOT NU TOE TERUGGEKEERD... EN HET KLEINE
GARNIZON LIGT VOLKOMEN AFGEKOTEN VAN DE
BUITENWERELD, IN EEN YUANOIS LAND WAAR DAG EN
NACHT DE DREIGENDE ROEFELS VAN DE TANTAMS
KUNNEN...

ROOKWOL-
KEN EN DIE ZENUW-
SLIPPENDE TANTAMS,
ANDERS METS TE ZIEN
OF TE HOREN! IK VRAAG
ME AF WAT DIE COCHISE
IN ZIJN SCHILD
VOERT? ...

HET BEROERDE
IS, DAT WE ALLEEN
WAAR KUNNEN APVACH-
TEN! WE ZIJN NIET
SLACHTVEE! ...



ALSDIE APACHEN ONS AAN-
VALLEN, KUNNEN WE WEL DGS MET
HET HANDE ZEGGEN! WAT MOETEN
WIJ NU TEGEN DIE HORDE
BEGINNEN? IK HEB GEEN ZIN
IN EEN HELDENDOOD! ...



WIJ KUNNEN ONS
LEVEN TENMINSTE NOG
DUUR VERKOPEN! WAAR AL
DIE VROUWEN EN KINDEREN
DIE HIER ZIJN!
WAT MOET DAARVAN
WORDEN?

OH! BLUEBERRY!
KLIK DAAR!!

WORDT V. VOLG



door
AIDANS

TOENGA EN DE

DE WERPSPIESEN VAN XAM EN TOENGA TREFFEN DOEL! IN EEN FLITSENDSNELLE REACTIE WETEN ZE HET MONSTER TE ONTWIKKEN...



DOEL VAN PIJN EN VERBLIND DOOR BLOED KEERT HET RAZENDE BEEST ZICH NAAR OHAMA EN NOEN...



MAAR ARAM REAGEERT INSTINCTIEF...



DE TIJGER KLAUWT ZICH VAST IN DE RUG VAN HET VERSCHRIKKELIJKE DIER, DAT ZICH WANHOPIG VERZET...



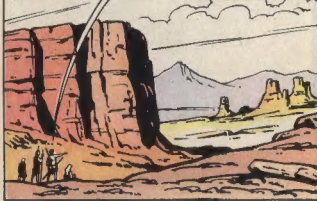
HET MONSTER GAAT ER VANDOOR! MAAR MISSCHIEN KOMT HET TERUG: NOEN MOET ZIJN TIJGER ROEPEN!



HET ONDIER LAAT ZICH NIET MEER ZIEN



WE MOETEN DE BERGEN ZOVEEL MOGELIJK DOOR OPEN TERREIN ZIEN TE BEREIKEN! HET ZAL EEN LANGE WEG WORDEN, MAAR WE LOPEN DAN GEEN KANS BIJ VERASSING OVERVALLEN TE WORDEN!



EN HET GROEPUJE ZET ZIJN TOCHT VOORT, DOOR EEN ANGSTAANJAGEND LANDSCHAP, BEDREIGD DOOR GEHEIMZINNIGE EN REUSACHTIGE GEVAREN...



...BEDREIGD DOOR DE WRAAKZUCHTIGE NOHAKS, DE WREDE GROTBEWONERS, DIE HUN SPOOR WEER HEBBEN OPGENOMEN

STRIJD DER GEWELDENAREN !!



DE JAKHALZEN WETEN NIET DAT ZE GEVOLGD WORDEN! WIJ WACHTEN HET GOEDE MOMENT AF OM ZE TE OVERVALLEN...



TOENGA EN DE ANDEREN HEBBEN SLECHTS AANDACHT VOOR DE DODELIJK GEVAARLIJKE MONSTERS...

HET GEDRAG VAN XAM ERGERT TOENGA STEEDS MEER! TOENGA HEEFT MOEITE ZIJN WOEDE TE BEDWINGEN!



XAM IS EEN DAPPER KRIJGER! ZIJN TROTS VERHINDERT HEM ZICH TE ONDERWERPEN AAN HET GEZAG VAN EEN ANDER! ALS HIJ HET MOMENT GEKOMEN ACHT, ZAL HIJ ONS VERLATEN!

GEDURENDE HET VERLOOP VAN DE TOCHT VERANDERT HET LANDSCHAP VAN AANZIEN...



DE BERGEN LIGGEN VOOR ONS! ALLEEN DIT GROTE WOUD SCHEIDT ONS NOG VAN ONZE BESTEMMING!



ALS WIJ DOOR HET WOUD TREKKEN, ZULLEN WE DE BERGEN SNEL BEREIKEN!

XAM MOET ER REKENING MEE HOUDEN, DAT HET WOUD VOL ONBEKENDE GEVAAREN ZAL ZIJN! WIJ MOETEN ER OMHEEN TREKKEN!



ALS ZIJ DOOR HET WOUD GAAN, ZULLEN ZE ONS MISSCHIEN ONTSNAPPEN! WE MOETEN ZE OVERVALLEN... NU!



ARAM IS DE EERSTE DIE HET GEVAAR BEMERKT...

WOH! DAAR, KRIJGERS! ZE KOMEN HIERHEEN!



TOENGA IS BANG DAT... JA, HET ZIJN DE BEWONERS UIT DE GROTTEN! ZE ZIJN ONS OP HET SPOOR!



XAM KRIJGT ZIJN ZIN! HET WOUD IS ONZE ENIGE KANS OM AAN DE NOHAKS TE ONTKOMEN!

EN DE MENSEN JACHT WORDT VOORTGEZET...



MOET VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

DE

Na een lange, intense training acht Michel zijn pupillen rijp om aan wedstrijden te gaan deelnemen. Hij besluit om beurten met een van zijn leerlingen te gaan meedrijven, te beginnen met Nicolas.

HET LAATSTE STUK VAN DE WEDSTRIJD NEEKT MICHEL HET STUUR VAN NICOLAS OVER. WISCHEN KUNNEN ZE DE LAATSTE RIT WINNEN...

IK HEB VEEL PUNTEN VERLOREN, DAT HAAL JE NOOI MEER IN!

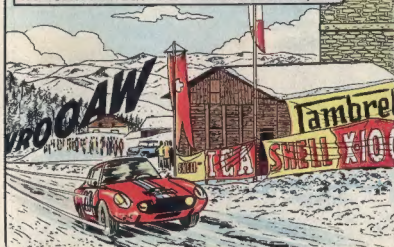
DOET ER NIET TOE NICOLAS! JE HEBT UITSTEKENDE GEREEDEN, DAT IS HET BELANGRIJKSTE!



MICHEL NEEKT DE MOEILIKSTE HINDERNISSSEN, WAAR DE MEESTE WAGENS FALEN, MET HET GROOTSTE GEMAK...



HIJ TOONT ZICH EEN KUNDIG LEERMEESTER!



MICHEL EN NICOLAS WINNEN DE LAATSTE RIT, MAAR MOETEN ZICH IN HET EINDKLASSEMENT TEVERDREVEN STELLEN MET DE 3^E PLAATS, YVES EN ALDO MET EEN 5^E...

DAT WAS HET DAN, JONGENS! HET WAS NIET LESTIG, MAAR JULIE HEBBEN HET ER GOED AFGEBRACHT! DAT NIEMAND HEEFT OPGEGEVEN, IS ZONDER MEER EEN PRESTATIE!



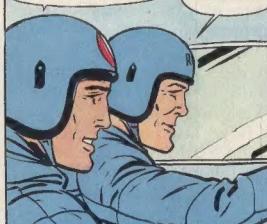
RALLY LYON-CHARBONNIÈRES HET SNEEUWT NOG STEEDS. DE WEGEN ZIJN SPIEGELGLAD. MICHEL FUNGEERT NU ALS TEAMGENOOT VAN ROY JOHNSON...

8^{STE} MAN



KEREL, WAT HEB JE EEN
HAAST! IETS MINDER
HARD MAG OOK WEL!

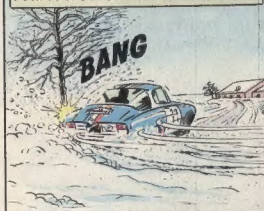
IK WIL
GRAAG
WINNEN!



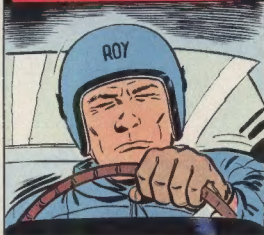
ROY VERST HET UITERSTE
VAN ZIJN VAILLANTE ...



VOOR DE DERDE KEER SCHIET ROY
UIT EEN BOCHT! ZIJN WAGEN HEFT
HET ZWAAR TE VERDUIZEN, MAAR ROY
BEWAART ZIJN KOELBLOEDIGHEID ...



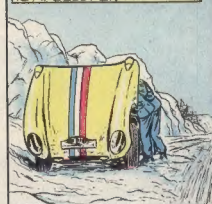
HIJ WIL ZO VERSCHRIKKELIJK GRAAG
ZIJN KWALITEITEN TONEN ...



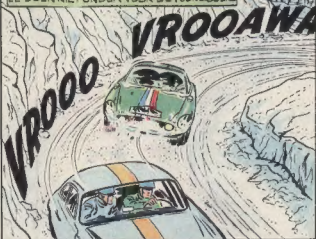
MICHEL ZIET EEN GROOT KAMPIOEN
IN DE WILDE AMERIKAAN ...



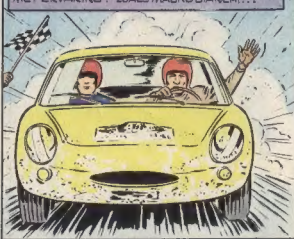
STEPHAN EN PHILIP HEBBEN
MINDER GELUK ... HUN
VAILLANTE BEGEEFT HET, ZO-
DAT VOOR HEN DE WEDSTRIJD
IS AFGELOPEN ...



VIVES EN WILLY RIJDEN ALS BEZETEN!
ZE DOEN NIET ONDER VOOR DE VOORLIGGERS



MAAR DE OVERWINNING GAAT NAAR COULEURKS
MET ERVARING! ZOALS MAURO BIANCHI ...



DE VOLGENDE DAG

JONGENS, MIJN COMPLIMENTEN! JULIE
HEBBEN FANTASTISCH GEREDEN! WE
HEBBEN ER HARD VOOR GEWERKT,
MAAR NU BEN JE OOK TOT WAT
IN STAAT!



ROY EN NICOLAS WAREN IN HET VOORDEEL, OMDAT IK
HUN TEAMGENOOT WAS! IN DE TULPENRALLY ZULLEN
ZE HET ALLEEN MOETEN DOEN! IEDEREEN MAG
Z'N EIGEN TEAMGENOOT KIEZEN! GELUK ER-
MEE, KERELS.



WOORDT VERVOLGD



WIM

Wim Loos was de zoon van een employé op de watertoren van Zandvoort. Al op elfjarige leeftijd scharrelde hij rond bij de toen juist opgerichte slipschool van ex-straaljagerpiloot Rob Slotemaker. Meteen na het behalen van zijn mulodiploma solliciteerde hij bij Slotemaker, die de jeugdige Loos onder zijn hoede nam. Na zijn achttiende verjaardag reed hij een seizoen voor het Racing Team Holland, waarin hij met een BMW 1800 Tisa Nederlands kampioen werd in de 1600-tot 2000-cc-klasse. Het jaar daarop richtte Rob Slotemaker samen met Wim Loos zijn eigen racing team op. Loos prolongeerde zijn titel. Twee weken voor zijn tragisch verscheiden hadden we nog een vraaggesprek met hem, waarin hij onder meer vertelde dat hij nog nooit een ongeluk had gehad. „Ik heb eens in een Formula-Vee'tje een gas-kabel gebroken en in een BMW heb ik ooit een wiel verloren. Het gebeurde vlak voor de bocht, maar gelukkig was het een binnenwiel, zodat ik de bocht rustig op drie wielen kon nemen.” Ben je ooit bang geweest tijdens een race? „Als je bang wordt, moet je ogenblikkelijk stoppen! Anders gaat het onherroepelijk fout.” Wat doe je voor de start van een race? „Ik ontvlucht dan alle goede raadgevers. Voor elke start ben ik namelijk verschrikkelijk nerveus, maar als ik een paar meter gereden heb, is die nervositeit helemaal verdwenen.”

Tijdens de fatale race in Francorchamps van 23 juli reed Wim Loos zonder veiligheidsgordels in een voor hem vreemde Alfa Romeo GTA. Misschien zijn de mistflarden hem noodlottig geworden, misschien ook schrok hij van het zwaailicht van de ambulance die stond opgesteld bij het autowrak van de Belgische coureur Eric de Keyn, die kort voor hem uit dezelfde bocht vloog. Wim Loos verloor de macht over het stuur, zijn wagen sloeg over de kop en belandde rechts buiten de baan. Loos werd uit de Alfa geslingerd, liep zware verwondingen op en overleed tijdens het vervoer per helikopter naar het ziekenhuis. Rob Slotemaker stelt veiligheidsriemen voor al zijn coureurs verplicht: als Loos in een Alfa van Slotemaker zou hebben gereden, was hij niet uit de wagen geslingerd en had hij het ongeluk wellicht overleefd.



Dit bleef er over van de Alfa Romeo waarmee Wim Loos met een snelheid van honderdzesig kilometer per uur uit de bocht vloog, waarbij hij om het leven kwam.

WIM LOOS



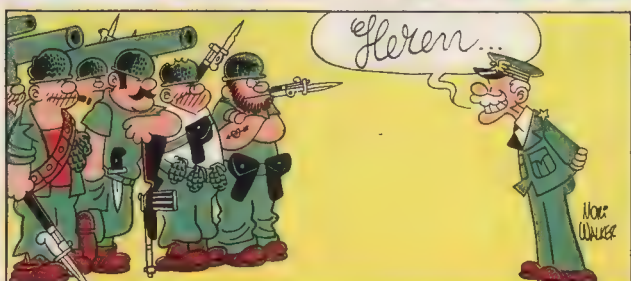
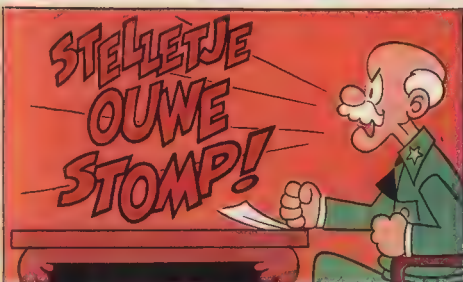
In de slipschool van Rob Slotemaker, vlak bij het circuit van Zandvoort, gaf Wim Loos zijn kennis van de stuurkunst door aan vele leerlingen. Hij beheerste zijn vak, hij maakte nooit een fout. Maar het lot laat zich niet dwingen.



Start van de race (voorste rij van links naar rechts Ben Pon met Porsche 911, Wim Loos en Rob Slotemaker met Alfa Romeo GTA) waarin de tragisch om het leven gekomen Wim Loos de aandacht van Ferrari op zich vestigde: een aantal ronden wist hij de snellere Porsche van Pon achter zich te houden.

Wim Loos, Nederlands meest-belovende autocoureur, was door Franco Lini, de teammanager van Ferrari, uitgenodigd om in Monza en Modena te komen proefrijden in een P-4-sportwagen en in een formule-1-racewagen. Naar aanleiding van deze eervolle uitnodiging had PEP een vraaggesprek met 'Wimpie' Loos, die voorbestemd leek een grootse carrière als formule-1-racer tegemoet te gaan. De breedgeschouderde, sympathieke Zandvoortert vertelde ons over zijn ambities, over zijn vriend en leermeester Rob Slotemaker, over zijn loopbaan, zijn triomfen en zijn toekomstverwachtingen. Ondanks zijn jeugdige leeftijd beheerste hij het vak als geen ander, hij reed van overwinning naar overwinning, een roemvolle toekomst lag voor hem open. Wij hebben uren met hem gesproken, we fotografeerden hem in de hemelsblauwe Simca's waarmee hij in de slipschool van Slotemaker andere automobilisten leerde hoe ze hun wagen uit een slip van 360 graden kunnen halen, we spraken met hem over de coryfeeën van de racesport, over zijn persoonlijke vriend Jacky Stewart, over Ferrari's en Porsches en over zijn Alfa Romeo GTA, waarmee hij diverse Nederlandse kampioenschappen in de wacht sleepte. Diep onder de indruk van zijn zekerheid en rust drukten we hem de hand en wensten we hem veel succes toe tijdens zijn testrit voor Ferrari, die eind september had moeten plaatsvinden. Een testrit die voor hem de poort naar internationale roem zou hebben geopend, maar die hij nooit zal rijden. Wim Loos, de onverstoorbaarheid in persoon, die precies wist welke risico's hij kon nemen, die nog nooit een ernstig ongeluk had meegemaakt, heeft zijn laatste race gereden. Hij werd afgevlagd door de dood zelf, definitief en onherroepelijk. Geen toetsjuichingen, geen triomfen, geen toekomst meer voor coureur Wim Loos. Zijn opmars naar de top werd gestuit door een noodlotig ongeval. In Wim Loos heeft Nederland een groot sportman verloren.

Flippie Flink



1967 Opera Mundi

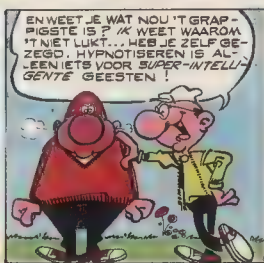
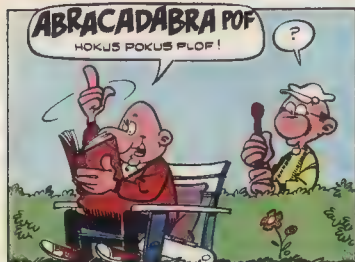
Wolke
Wolke



OLIVIER BLUNDER



door GREG





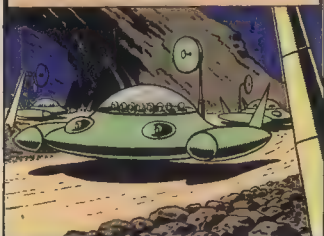
BLAKE EN MORTIMER IN

Blake en Mortimer zijn met prins Ikaros op weg naar de uiterste grenzen van Atlantis. Vanuit de toren van de gong zien zij een contingent pantaerwagens naderen...

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL

VIJF PANTSERWAGENS VERVOEREN EEN CONTINGENT ZWAARBEWAPENDE PHILOS NAAR DE GRENS TUSSEN ATLANTIS EN HET RIJK VAN DE BARBAREN. HET KONVOOI STAAT ONDER LEIDING VAN ...



MAGON, DE VERRADER!

IK STA BONS VOOR DE EERSTE DRIE WAGENS! DIE KERELS GAAN VOOR MIJ DOOR HET VUUR!

LITSTEKEND! THEODOS, STIL! DE TWEE OVERIGE WAGENS NAAR KAN ME NIET SCHELEN WAAR!

KUKT IN ORDE!



DE WASSENS STOPPEN VOOR DE STENEN BOOG, DIE NAAR DE TOREN VOERT. EN AL DE TOREN WACHTEN BLAKE, MORTIMER EN IKAROS GESPANNEN OP DINGEN DIE KOMEN GAAN.

HAAH! DIE BERDEEMDE GONGS ZAL DITMAAL GEEN ALARM SLAAN!



MASON BETRACHT DE TOREN

HIER KUNNEN WE PRATEN!



LUISTER! GOED! DE TWEE WAGENS MET DE KONINGSZIJNDE PHILOS ZIJN WES MET ONBEKINDE BESTAANING. DAAR HEBBEN WE DUS SEEN LAST MEER VAN! OP HET AFGESPROKEN TEKEN ZULLEN ONZE KRIJGERS DE VITALE PUNTEN IN DE HOOFDSTAD BEZETTEN! KGA MET THEODOS, KAPIT, TWINTIG PHILOS EN TIEN PLANOS NAAR ONZE BARBAREN VRIENDEN! DAN ZIJ DE WAPENS DIE WE HIER HEBBEN OPSGESLAGEN ...

ER KLINKT EEN VERSCHRIKTE SCHREEUW!

WUE? JEDIT ZIEN!

WAT IS ER??



EEN VAN DE KRIJGERS HEEFT HET WAPEN ONDEKTD, DAT PRINS IKAROS HEEFT LATEN LAGEN.

WAT BETEKENT DAT?



KAPIT, GA MET TWEE KRIJGERS NAAR BOVEN EN KLIK OF ER IEMAND IN ONZE VERHEIME BERGSPLAATS IS GEWEEST!

GOED MEER!



DAN KOMT THEODOS BINNEN!

OPDRACHT UITGEVOERD! DE KONINGSZIJNDE PHILOS ZIJN VERKONKEN!

GOED, WE KUNNEN DUS GAAN! REET ONS NOS EEN KLEINE FORMALITEIT...



MAGON HEEFT AAN ALLES GEDAACHT

WE DOEN ALLEMAAL ZIJN ARMBAND OM! HIERAAN ZULLEN WE VRIEND OF VIAND HERKENNEN! ...



TERWIJL DE KRIJGERS HUN ARMBAND, 'T TEKEN VAN HET VERRAAD, OMDOEN ... KOMT KAPIT TERUG ...

EN KAPIT?

ALLES NORDE, KAPITEIN! ER IS NIEMAND BIJ DE VOORRAAD GEWEEST!

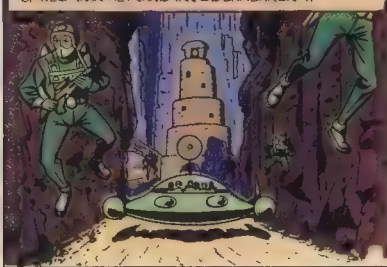
GOED! WE GAAN!



BEWREPEN!



OMRINDD DOOR ZIJN VUESSENDE LFWACHT GAAT MASON OP WEG NAAR HET LAND VAN DE BARBAREN ...



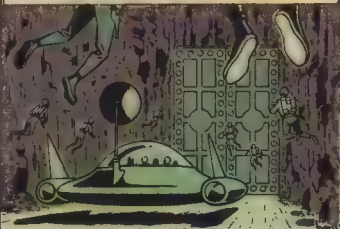
VAN ATLANTIS

ALS WE HIER ONZE ZAAKJES GERESELD HEBBEN, WAKEN WE ONS VAN OMEGARA MEESTER! ALS OMEGARA GEVALLEN IS, LUST DE WEG NAAR DE HOOFDSTAD VOOR ONS OPEN! ..

VAN OMEGARA HEBBEN WIE NIETS TE VREZEN! ONZE MANNEN HEBBEN HET WAPENDEPOT EN DE ATOMCENTRALE IN HANDEN!



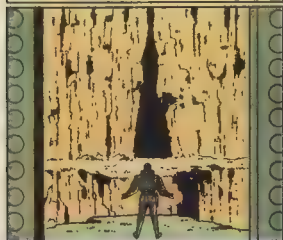
ZE NADEREN DE GROTE BRONZEN POORT, DIE DE TOEGANG TOT HET BARBARENRIJK AFSLUIT



MASON LEGT ZIJN HAND OP EEN VAN DE BEKLEVEN DIE DE POORT SEREN ..



HIJ REEPT EEN FOTO-ELECTRISCHE CEL IN WERKING GESTELD, DIE HET MECHANISME IN BEWEGING BRENGT WAARDOOR DE DEUR OPENGAAT



LAAT HUF PHILOS HIER DE WACHT BETREKKEN ! ..



EVEN LATER VLIEGT MASON MET ZIJN VERRADERS OVER DE AGROND DIE ATLANTIS VAN HET BARBARENRIJK SCHEIDT



DE PANTSERWAGEN VOLGT EEN WEG DIE DOOR ONBEKENDPELLENDE KLOVEN VOERT .. DE PLANDS VERDUBBELN HUN WAAKZAAMHEID ..



KART ZIET DE BARBAREN HET EERST ..

ATTENTIE! DRIE KRUGERS WACHTEN ONS OP BIJ HET DIKHOOFT ..



VOOR EEN REUSACHTIG STENEN HOOFD SLAAN DRIE BEWEGINGSLOZE KRUGERS DE KOMST VAN DE PANTSERWAGEN GADE ..



WIJ HEBBEN BEVEL U NAAR ONZE GROTE KONING TIALAX TE BRENGEN! U MAG EEN LUFWACHT VAN DRIE MAN MEENEEMEN!



PAS OP! HET IS EEN VALSTRIK!

WE KUNNEN NIET MEER TERUG KAFIT, ..IJ GAAT MET ME MEE' ZOEK JE TWEE BESTE MENSEN UIT! ..



TOON ME DE WEG!



ZONDER HUN BEZOEKERS NOCH EEN WOORD WAAROM TE KEUREN, SAAEN DE BARBAREN OP WEG, GEVOGD DOOR KART EN ZIJN LUFWACHT ..



WORDT VERVOLGD ..

Laatst hebben we de legendarische 'oudjes' van Boeing opnieuw de revue laten passeren: drie- en tweedekkers met pruttelende benzinemotortjes en gesplakte zelfdoeken rompen met open cockpit. Wat de Boeingfabrieken vandaag en in de nabije toekomst uit de montagehallen laten rollen, laten we jullie nu zien in dit artikel over

DE BOEINGS VAN MORGEN

DOOR
HUGO
HOOFTMAN

Afgezien van het feit dat men bij Boeing werkt aan een nieuwe straaljager die men gezamenlijk met Duitsland hoopt te gaan bouwen, zijn het toch vooral de straalverkeersvliegtuigen die ook bij Boeing de toekomst hebben. Op dit moment wordt proefgevlagen met de nieuwste talg uit de Boeing-straalfamilie: de tweemotorige 737, waarvan er al ver over de honderd zijn besteld door luchtvaartmaatschappijen uit vele landen. Een mooi vliegtuig, die 737, maar toch bestelt niet zo spectaculair als een andere Boeing waarvan de bouw pas is begonnen: de 747, het grootste verkeersvliegtuig dat ooit gebouwd is. Bijna 500 passagiers zullen straks door deze 747 met 'n 1000 km per uur vervoerd kunnen worden. Het voordeel van deze luchtreuzen is, dat het vliegen er goedkoper door zal worden. Misschien kunnen we straks met zo'n 747 voor 600 gulden naar Amerika vliegen! Ook de luchtvracht wordt goedkoper en een bijkomstig voordeel is, dat men naar verhouding minder vliegers nodig heeft om een grote hoeveelheid passagiers te vervoeren. Het paradepaardje van Boeing wordt overigens straks de 2047, een supersonisch straalverkeersvliegtuig dat met ruim tweemaal de geluidssnelheid in twee uur over de oceaan zal kunnen vliegen. Diverse Amerikaanse vliegtuigfabrieken hebben onlangs ontwerpen voor zo'n toestel gemaakt en kort geleden is de Boeing als het beste ontwerp uitgekozen.

De Boeing komt enkele jaren na de Frans-Engelse Concorde en de Russische Tupolev Tu-144 klaar, maar hij zal aanmerkelijk sneller zijn. Je ziet wel: de evolutie van de luchtvaart staat geen moment stil. Nog even stormachtig als in de beginjaren van de vliegerij gaat de ontwikkeling verder. En Boeing houdt die echt wel bij!



Uitersit links en boven: Boeing heeft diverse ontwerpen voor SST's gemaakt; twee daarvan zie je op deze tekeningen. Het toestel dat nu gebouwd zal worden, krijgt een verstelbare pijl-ezel, waarbij dus de pijlstand groter wordt naarmate sneller moet worden gevlagen. Fantastisch? Zeker, en toch zullen we over een paar jaar met deze vliegtuigen over de oceaan snellen! Die toekomst is zeer nabij!

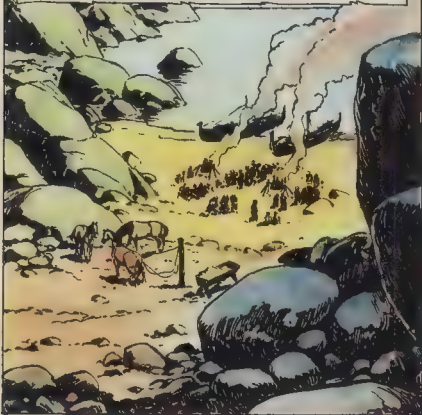
Hiermaat: Zo zal de Boeing van de toekomst er uit zien, het eerste Amerikaanse supersonische straalverkeersvliegtuig dat ruim tweemaal sneller dan het geluid zal vliegen. Op de foto zie je een model op ware grootte, een zogenaamde „mock-up“. De nieuwe Boeing wordt de SST genoemd, en dat staat voor „Supersonic Transport“. Deze Boeing zal omstreeks 1974 op de lucht-routes komen en dan in ruim twee uur van New York naar Amsterdam vliegen. De KLM heeft er al drie „gereserveerd“.

Geheel links: Het grootste verkeersvliegtuig waarvan ooit gebouwd is! Deze Boeing 747 zal bijna 500 passagiers kunnen meenemen in zijn enorme romp, waarin maar liefst 12 stoelen naast elkaar geplaatst worden, met twee gangpaden er-tussendoor. Er zijn al 92 van deze lucht-reuzen besteld en omstreeks 1970 kunnen we ze op de lucht-routes verwachten, vooral op die over de Atlantische Oceaan. In de luchtvaart wordt deze nieuwe Boeing de „Jumbo-Jet“ genoemd. Wist je overigens dat vuitien Lockheed al over denkt over een nog veel groter vliegtuig, dat 1000 passagiers per vlucht kan meenemen...?

Hiermaat het nieuwste Boeing-vliegtuig dat zopas gevlagen heeft: de Boeing 737. Het is een tweemotorig straalverkeersvliegtuig waarbij de straalmotoren onder de vleugel zijn aangebracht. De Boeing 737 is een logische ontwikkeling uit de vier-motorige 707 en de driemotorige 727. Hoewel de afmetingen van het nieuwe straalvliegtuig kleiner zijn, is de rompdooresnede gelijk gebleven en dit betekent dat het toestel een naar verhouding dikke romp heeft: dus veel ruimte voor de passagiers.

ATHI EN DE VIKINGEN

TWEE DAGREIZEN VAN DE SAKSISCHE BURCHT VERWUJDERD, ONTDEKT ATHI IN EEN BAAI VIKINGSCHEPEN. HEBBEN DE BERUCHTE ROVERS LIJT HET NOORDEN HET OITMAAL OP DE SAKSERS GEJUNT?...



ZO ZE ZIEN KAMPEREN DIE DAAR AL EEN HELE TIJD WAAR WACHTEN ZE OP?



DRIE RUITERS!



EINDELIJK! HET WERD TIJD!



VANUIT ZIJN SCHUJPLAATS ZIET ATHI TOT ZIJN VERRASSING



HEER MAGRAM EN ZIJN SCHILDKNAPEN HET VIKINGKAMP BINNENRIJDEN



...WAAR ZE ALS OUDE VRIENDEN BEGROET WORDEN.



HIER VAKELIJ IS EEN SAKSISCHE BURCHT, WAAR BIJT GENOEG VALT TE HALEN. IK ZAL JULIE HELPEN, ER ZONDER SLAG OF STOOT BINNEN TE DRINGEN



GEESTDRIFTIG VOLGT EEN DEEL VAN DE VIKINGEN DE VERRADER OM DE BURCHT TE PLUNDEREN

VOORUIT MANNEN!





KLIK EENS!



STIL, NADEREN DE VIKINGEN... REKENEND OP MAGRAMS HULP OM BINNEN TE KOMEN...



INDERDAAD SUIJPT MAGRAM MET ZIJN SCHILDKNAPEN DOOR DE BURCHT, OP WEG NAAR DE BINNENPLAATS...



HIJ VERMOEDT NIET DAT HIJ WORDT GADEGESLAGEN



ZIJN SCHILDKNAPEN KUNNEN HEM NIET TIJDIG WAARSCHUWEN, ZO SNIEL EN GERUISLOOS WORDEN ZE OVERROMPELD...



OPEN DE DOOR, MANNEN VLUIG!

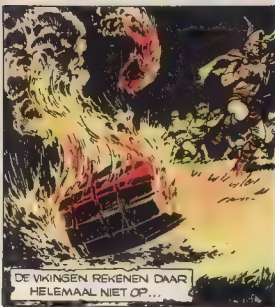


WAT? JULIE?

GEEF JE OVER, MAGRAM, ANDERS...



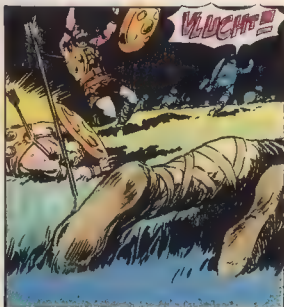
OP DE TRANSEN BESLUIT MEN DE VIJAND, DIE BUITEN IN HET DONKER, OP DE LOER, GEEFT, WAT LICHT TE GEVEN...



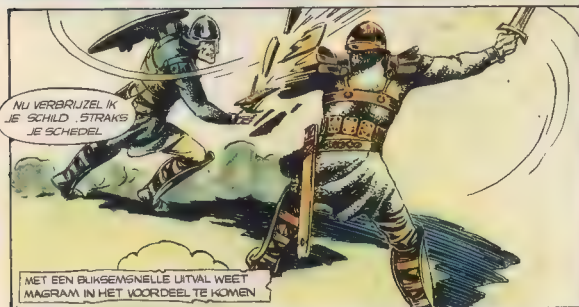
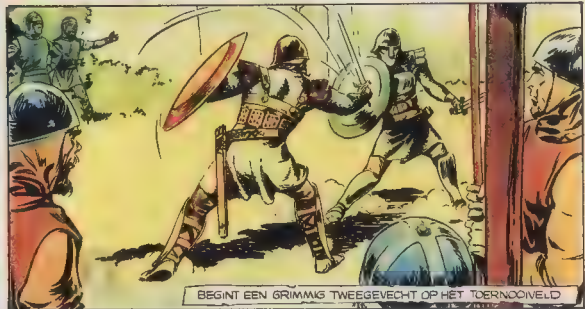
DE VIKINGEN REKENEN DAAR HELEMAAL NIET OP...



EN OP WAT DAN VOLGT, NOG MINDER...

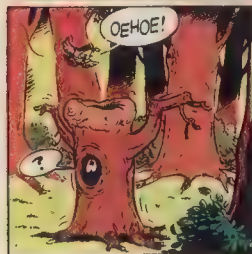
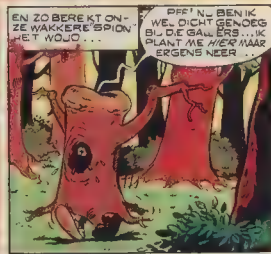
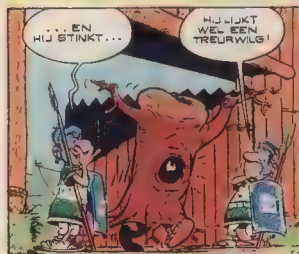
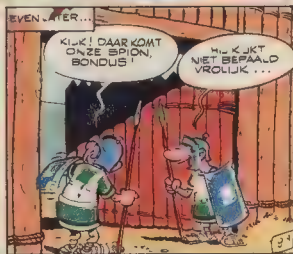


VLUCHT!

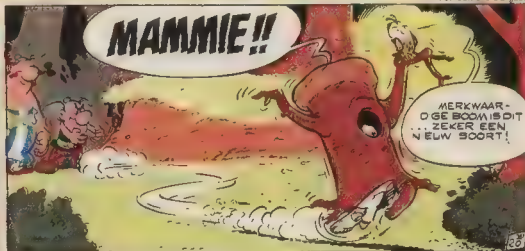
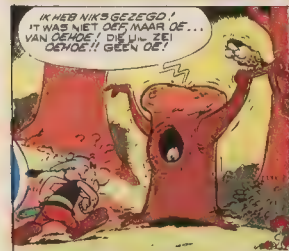
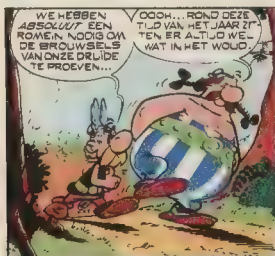




Asterix



en de kampioen



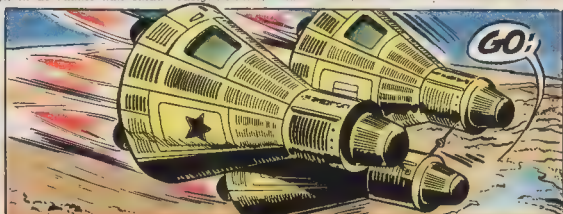
© 1967 Editions Dargaud

WORDT VERVOLGD



DE 3 KOSMONAUTEN

De drie afzonderlijk gelanceerde raketten zijn in de ruimte aan elkaar vastgeloopen, waar u terugkeert naar de aarde van Logosmos



DE DRIE RUIMTEVAARDERS SCHAKELEN TEGELIJK HUN REMRAKETTEN IN, WAARDOOR DE SNELHEID ONMIDDELIJK TERUGGEBRACHT WORDT TOT 25.000 KM PER UUR...

DE GEBUNDelde STUWKRACHT VAN DE REMRAKETTEN DOET DE CAPSULES NAAR DE "DALINGSBAAN" GLEIDEN EN BRENGT ZE METEEN IN DE JUISTE POSITIE VOOR DE TERUGKEER NAAR DE AARDE...

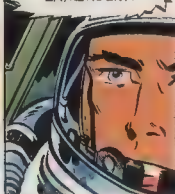


DE DRIE KOSMONAUTEN DALEN MET HUN RUS NAAR DE AARDE...



HIER COOPER: SCHAKELE DE ALTERNATIEVE PLOOT VAN HET ORIENTATIESYSTEEM IN! WE WERPEN TEGELIJK ONZE REMRAKETTEN AF...

...HIER HET SOWJET-STATION VAN KOSMODROOM TE BAYKONDER...

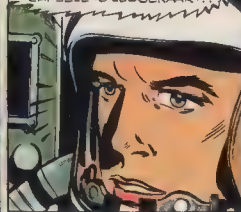


OPGELET! EEN BELANGRIJKE BOODSCHAP VOOR CAPITEIN COOPER! ATTENTE!! **DRINGEND!!**

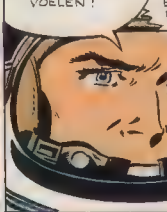


HIER COOPER! K LUISTER!

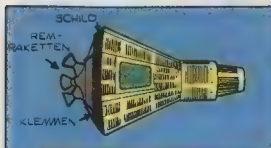
VOOR ZO VER WE VAN HIER UW VLUCHT-HEBBER KUNNEN VOLGEN, SNET MOEGELIJK DAT HET BRANDVUR JE SCHUD VAN UW CAPSULE IS LOSGERAAKT.



WAT!? MAAR DAN HAD IK TOCH TRILLINGEN MOETEN VOELEN!



ONZE GEGEVENS ZIJN JUIST. WERP UW REMRAKETTEN NIET AF! DE METALEN KLEMMEN, WAARME DE RAKETTES BEVESTIGD ZIJN, ZULLEN HET SCHUD MOEGEN TIJD OP ZIJN PLAATS HOUDEN!...



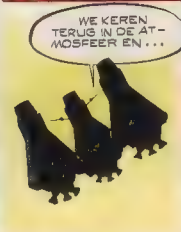
DE BASIS VAN DE CAPSULE IS BESCHERMD DOOR EEN BRANDVUR, SCHILD, DAT GEMAAKT IS VAN EEN HARSACHTIGE STOF VAN VERPLUVERDE EN SAMENGEPERSTE NOTEDOPPEN.

ZONDER DAT SCHILD ZOU DE CAPSULE SMELTEN DOOR DE ENORME WRIJVLING DIE ONTSTAAT ALS ZE WEER IN DE ATMOSFEER VAN DE AARDE KOMT...



DAT IS DE ENIGE GEOPLOSSING! ALS IK DIE REMRAKETTEN AFWERP, KOMT DAT SCHILD HELEMAAL LOS TE HANGEN EN DAN IS 'T MET ME GEDAAN... MAAR ALS IK DIE RAKETTEN NIET AFWERP, VERZWAAR IK HET GEWICHT AAN MIJN PARACHUTE... EN DIE MOET OVER DRIE MINUTEN OPEN GAAN!!

EN MINUUT VERLOOPT, DING IS ANGSTWEGEND



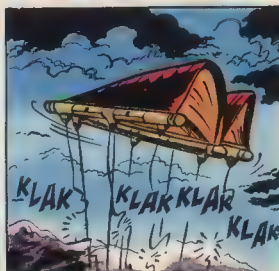
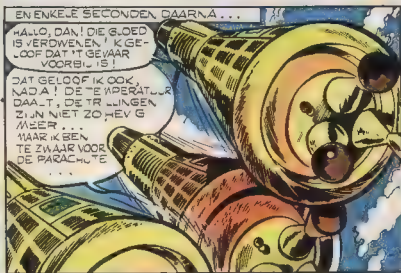
WE KEREN TERUG IN DE ATMOSFEER EN...



en avontuur van **DAN COOPER**



1967 Editions - noord



WOORD VERVOERD

We zaten al dagen in de *paja* van Centraal-Borneo, op patrouille naar het Lawangangebied.

De *paja* is het moerasoerwoud — bijna onbeschrijflijk. Hoog, klam en groen-duister als een eindeloze grafombe omsloot ons het oerwoud. Alleen boven de wildpaden en rivieren liet het slordige flarden van de hemel open. Voor de rest zat alles potdicht: één verwarrende, roerloze massa van natte boomstammen, ontzaglijke bladmassa's, mosgordijnen, lianen, struiken, rietbossen. Alleen het kapmes en het kompas konden je erdoorheen helpen. En dan was er de modder. Onafgebroken waadden wij, tot de heupen dikwijls, door het zwarte modderwater, dat dikke walmen van rotting en bederf opzond. De verkenners moesten met lange stokken voor zich uit porren om niet tot de nek in onzichtbare putten te verdwijnen. Wolken *agags* (microscopisch kleine bosvliegjes), muskieten en bloedzuigers kleeften aan ons. En verstikkend als een stoombad was de atmosfeer. Moeizaam en hijgend werkten wij ons over omgevalen boomstammen, de modder zoog aan onze benen: een dunne sliert soldaten, zonder verbinding met de buitenwereld, geheel op zichzelf aangewezen.

Nou, na een paar dagen zit al die modder je tot de strot. We hadden nog geen plekje droge grond gevonden. De nachten brachten we zittend op een omgevalen boomstam door, geteisterd door allerlei ongedierte. Op dergelijke boomstammen bouwden we ook onze primitieve vuurtjes, maar we kregen de rijst voor onze maaltijden niet gaar en het water voor de koffie niet aan de kook.

Dag en nacht waren onze voeten en benen kletsnat. We zouden van geluk mogen spreken als we er niet de beruchte bosschimmel van overhielden — de ellendige huidziekte die het hele vleesweefsel aan vreet.

Normaliter ga je in dat gebied in prauwen over de rivier op patrouille; het is, ook voor de bevolking, het enige communicatiemiddel. Maar ditmaal was het anders: wij moesten onopgemerkt, vanuit een richting vanwaar niemand ons verwachtte, het gebied binnendringen. Vandaar de doorsteek dwars door de *paja*.

Nou, we hebben het geweten! En we verloren bovendien een volle dag toen we een hele zwerm zwarte bijen op ons kregen. Die zwarte *tawons*, groot als een mannekind, zijn de ergste vijand die je in de wildernis kunt tegenkomen. Door het minste of geringste raken ze van de kook en er bestaat niets angstwekkenders dan plotseling zo'n zwerm, donker en massaal als een onweerswolk, op je af te zien stormen met een geluid als van een loeiende straaljaager. Tegen zo'n aanval is niets bestand. Het enige dat je kunt doen, is je lukraak in het water werpen en dan zie je hoe van je af slingeren, liefst op je zij, menend water, waar hij op blijft dobberen. Ben je, onder water, onbereikbaar voor de *tawons*, dan koelen zij hun woede op die hoeden.

Dat deden we die keer dan ook prompt. Maar geen man ontkwam aan ten-

Glad en geluidloos stroomde de rivier voort — even onbewogen als het gelaat van de oude man

LOUTER BELEEFDHEID

door Tim Maran

illustratie van Khing



minste enkele steken. En één onzer, die niet zo gauw diep genoeg water kon vinden, kreeg er zelfs een hele lading. Toen de bijen weer verdwenen waren en wij als verslagen modderpoppen overeind krabbelden, was er van verder gaan geen sprake. We beschikten niet over pincetten om de angels, die je duidelijk kon zien zitten in de snel aanzwellende bulten, eruit te halen. Vooral die man, die zo te grazen was genomen, was er slecht aan toe. Binnen het uur had hij hoge koortsen. Hij was niet om aan te zien, volkomen onherkenbaar met zijn knoesten en bulten; zijn ogen zaten potdicht, zijn lippen waren driemaal zo dik als normaal. Hij kermde van pijn en verloor meer-malen het bewustzijn. En daar sta je volslagen machteloos bij. Maar gelukkig overleefde de man het en moeizaam, wadend door de modder, hakend in de muren van groen, trokken wij strompelend verder door het eindeloze oerwoud, achter het tril-

lende kompasnaaldje aan, dat idioot koppig voor zich uit wees.

En toen, opeens, dunde de verschrikkelijke begroeiing uit en de verkenners wenkten verheugd: een open plek, en *droóg* zowaar, aan een rivier! Op zulke ogenblikken overvalt je een van de heerlijkste gewaarwordingen van het leven: je hebt het gevoel alsof je uit de ene of andere onzegbare catastrofe gered bent. Al je reservebronnen van kracht en zelfs van levensvreugde stromen weer vol, alles wat je achter de rug hebt valt van je af en is alleen nog maar een herinnering, waar je om kunt lachen en later zelfs met een soort heimwee aan terugdenken, omdat het een krachtmeting met de wildernis is geweest, waarbij je je een *Maan* hebt kunnen tonen. Alle dingen die je moet overwinnen, zijn de moeite waard.

We betraden de open, droge plek aan de rivier. Het was laat in de namiddag, de zon was al uit de hemel, in de *oetan* (het oerwoud) kraaiden boshantjes.

Op de open plek stond één paalhuis. Blauwige rook zeeftte door het rieten dak. Een oude man met een gezicht als verfrommeld pakpapier, kwam de trap af, stomverwonderd om dit onverwachte bezoek. Een magere hond blafte als gek geworden, met paniek in de ogen en de staart tussen de uitgemergelde achterschouwen. Wij lachten en met uitgestoken hand liep ik op de oude Dajak toe.

Een ervaren troep heeft geen bevelen nodig. Uit zichzelf betrokken wachten hun post, nadat zij hun uitrustung hadden afgegooid. De anderen gingen aan de slag om het bivak op te zetten. Het was in de droge tijd, dus regen hadden we niet te verwachten en ze zouden onder de blote hemel slapen. Natuurlijk bood de oude Dajak ons de gastvrijheid van zijn huis, maar je valt de mensen liever niet lastig; bovendien roken we op tien meter afstand reeds de stank van wandluizen. Al gauw steeg de rook op uit het lustig vlam-

mende kampvuur, waar we onze kletsnate jungschoenen bij te drogen legden. De rijst werd opgezet en een grote pan water voor de koffie. Wij ontdeenden ons met onbeschrijflijke lustgevoelens van onze doorgemoderde kledingstukken en liepen er blootsvoets, alleen in onderbroek gehuld, bij. Er werd weer gelachen, grappen vloegen over en weer. Met onze smerige kleren in de hand liepen wij op de rivier toe om ze uit te wassen en daarna bij het vuur te hangen.

In de rivier was een wrakke steiger uitgebouwd, op de oever lag een prauw getrokken. Een visnet hing aan staken te drogen. Weldadig stroomde het modderbruine, koude water om onze benen en handen. En opeens voelde ik, hoe ik over het hele lijf jeukte en brandde van vuil. Op zulke ogenblikken walg je bijna van jezelf.

Het was of de man naast mij mijn gevoelens raadde. „Zullen we een duik nemen?” vroeg hij.

Ik antwoordde niet eens — ik liet mij zo van de steiger in het lokken, koude nat glijden. De oever liep hier steil af en de rivier was diep en vrijwel zonder stroom. Ah, er bestaen geen woorden voor de weldaad die water je kan schenken als je doodneem en vuil bent! Aan alle kanten doken de soldaten mij na, hun gelach en het gespat van water kaastten tegen de hoge, donkerende muren van het oerwoud. Genietend kantelde ik mij op de rug en liet mij door de trage stroom meedrijven. De koultte van het water drong mij door alle vezels en zenuwtoppen, het droeg en liefkoosde mij als zachte handen. Het leven was ruimschoots het leven waard!

Wij baadden ons in de rivier en zwommen tot het te donker werd om nog iets te kunnen zien.

Al die tijd zat de oude Dajak met zijn gekreukte gezicht gehurkt op de steiger toe te kijken. Hij zei geen stem woord, maar ik had zo het idee dat hij er zorgelijk en zenuwachtig uit zag. Aan zulke dingen schenken je evenwel geen aandacht als jijzelf in een patent humeur verkeert.

Goed — eindelijk klauterde ik terug op de oever. Een herboren mens. Met de natte was in de hand kuierde ik terug naar het kampvuur. Onze kok had bij de Dajaks verse vis en drie kippen gekocht, verrukkelijke geuren dreven me tegenover het leven te vervollmaken. Maar toch — en tóch. . . Aarzeld bleef ik staan, snuffelend in de lucht.

„O, ruikt u het ook?” vroeg de kok met een zijdelings blik naar mij.

Ik knikte. „Hemel, er ligt hier in de buurt een kadaver te rotten. . .”

Ik liep op de oude Dajak toe. Ik kende slechts enkele woorden van zijn dialect en hij was ook niet bepaald een kampioen in het Maleis, maar met aanvullende gebaren begrepen wij elkaar deels goed.

„Verduiveld ouwe, wat stinkt daar zo in de oetan?”

„Dat, toean, is mijn dochter. . .”

„Jouw dochter?????”

Een trieste hoofdknik. „Zij werd eergisteren, toen zij de was deed op de steiger, door een krokodil gegrepen. Wij konden haar lichaam redden, maar zij was al dood. Volgens ons gebruik legden wij haar op een baar in een boomtop voor de roofvogels. Weer rook ik de afschuwelijke stank en ik kokhalste. „Uw dochter, vriend?” — Maar plotseling zigzagde er roodgloeiend een alarmerende gedachte door mijn heen. „Maar zitten er dan krokodillen in de rivier?”

Hij knikte en strekte de armen hulpeloos uit. „Honderden — duizenden!” Opeens werden mijn knieën slap. Ik zag ons weer zorgeloos zwemmen en poedelen in het water. Een heftige woede zwol in mij aan.

„Maar dromen is erg te, waarom heb ik hen niet gezegd dat er krokodillen in de rivier zitten?”

Hij keek mij helemaal gekreukt aan. „Maar daar had u mij toch niet naar gevraagd, toean?” Hij zei verwijtend: „Het is erg onbeleefd om dingen te zeggen waar niet naar is gevraagd.”



DE COMMANDANT HOUDT DON DIEGO GEVANGEN, OMDAT HIJ VERMOEDT DAT HIJ DE WARE ZORRO IS! ALS DE GEWASKERDE NIET KOMT OPDAGEN OM DON DIEGO TE VERLOSSEN, IS HET BEWIJS GELEVERD DAT DE **ONGRIJPBARE** DEZE KEER WERKELIJK IN DE MACHT VAN DE COMMANDANT IS ..



WAAROM? OM TE KLIKEN WAT ER GEBEURT. MAAR ER GEBEURT NIETS, WANT WIE IS ZORRO? ... **DON DIEGO!!**



HA HA! DAT IS TOCH AL TE DOL! DAT GELOOPT U ZELF NIET... MAAR IK BEGRIP 'T AL... DON DIEGO IS LOKAAS, HÉ ?



PFF!

PRECIËS! WE WACHTEN GEWOON AF, HÉ, DON DIEGO!?... ALS ZORRO KOMT OM JE TE BEVRIJDEN... MAG JE ERUIT... TOCH DOODEENVOUDIG, NIET ?



DIE NACHT SUIPT EEN DONKERE GEDAANTE NAAR DE MUUR VAN DE CUARTEL ...



... HET IS BERNARDO

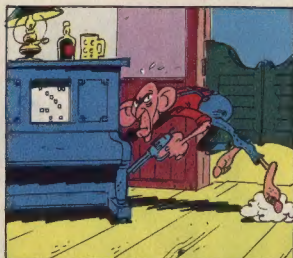
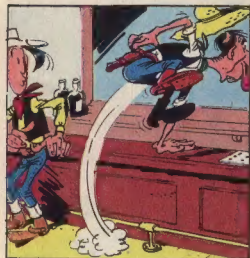


EVEN LATER...



© 1957/1967 by Walt Disney Productions

WOORD VERVOLGD



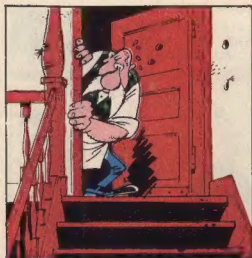


IN PAINFUL GULCH

Lucky Luke wordt op vreemde manier ontvangen in Painful Gulch! Het ziet ernaar uit dat zijn hulp hard nodig is om een vete te beslechten.

RAAK-MIS-RAAK-MIS

PANG!



ER BESTAAT EEN OER-
OUDE VETE TUSSEN TWEE
AANZIENLIJKE FAMILIES
UIT DEZE BUURT, DE
O'HARA'S EN DE
O'TIMMINS...



...DE OORZAKEN VAN DEZE VETE
KENT GEEN MENS... ZE GAAT TE-
RUG TOT IN DE NACHT DER TIJDEN,
MAAR ALS EEN O'HARA EEN
O'TIMMINS TEGENKOMT, DAN
SCHIED HIJOP HEM,
EN OMGEKEERD!





RIVALEN IN PAINFUL GULCH

DOOR MORRIS



ZO KAN HET NIET DOORGAAN, BURSE-MEESTER!

HELAAS, ER IS NIKS AAN TE DOEN, MIJN BESTE MAN.



ZIJN ER VAAK ZULKE RELLETJES IN PAINFUL GULCH?



LUCKY LUKE, DE BURGEMEESTER...

LUCKY LUKE, AAN GENAAM! IK HEB VEEL OVER U GEHOORD.



KOM MEE MET MIJ DE STAD BEZICHTIGEN, DAN ZULT U ONZE MOEILIKHEDEN BEGRIJPEN...



© 1967 Real Press

GISTERAVOND HADDEN WE HIER EEN LIEFDADIGHEIDSBAL, EEN GEMASKERD BAL... IEMAND HAALDE 'T IN ZIJN HOOFD ZICH MET EEN VALSE, RODE NEUS VAN KARTON TOE TE TAKELLEN. ER WAS TOE VAL-LIG EEN O'HARA AANWEZIG. ER VIENLEN TWAALF GEWONDEN...



EERGISTEREN HEBBEN DRIE O'TIMMINS HIER EEN O'HARA IN HET NAUW GEDEVEN. ZE HEBBEN WEL EEN KWARTIER LANG OP HEM GEVUIRD... GEEN ENKELE KEER RAAK!



DE VORIGE WEEK KWAM EEN ZEKERE O'HIGGINS VRAGEN OF ER POST WAS.... EEN O'HARA KWAM ER NET LANGS EN HAD HET VERKEERD VERSTAAN. HIJ MEENDE DAT HET EEN O'TIMMINS WAS... EN DIT WAS HET GEVOLGD...



DE POSTBOOE HEEFT ONTSLAG GENOMEN EN O'HIGGINS LIET ZIJN NAAM VERANDERNEN... HIJ HEET NU MANGIAFAZZULA...



MORRIS
GOSWINKY

WORDT VERVOLGD